|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Календарные сроки** | **№ п/п** | **Тема (раздел)** | **Материал учебника** | **Планируемые результаты обучения** | | | **Домашнее задание** |
| **Учебник** | **освоение предметных знаний (базовые понятия)** | **универсальные учебные действия** | |
|  | **В ГОСТЯХ У КРАСАВИЦЫ ОСЕНИ** | | | | | |  |
| 2.09 | 1 | Мой прекрасный сад (Рисование на тему-). | Стр.4 | Знать жанр изобразительного искусства – пейзаж.  Отражать в рисунке природные явления | Р.В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев. Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему. Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи  П.Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий  К. Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы  Выполнять задания под контролем учителя | | Разводить и смешивать краски. |
| 9.09 | 2 | Летние травы (Рисование по представлению) | Стр.8 | Знать форму изображения круга  Анализировать форму, цвет, пропорции и пространственное расположение предметов | Выполнить рисунков листьев дуба и клена |
| 16.09 | 3 | Прощание с летом (Рисование с натуры) | Стр.10 | Знать жанр изобразительного искусства – пейзаж.  Отражать в рисунке природные явления | Названия главных и составных цветов |
| 23.09 | 4 | Дивный сад на подносах (декоративное рисование) | Стр.12 | Знать о средствах выразительности и эмоционального воздействия (размер, цвет, сочетание оттенков цвета, фактура ) Анализировать форму, цвет | Дорисовать дивный сад на подносе |
| 30.09 | 5 | Осенние фантазии (Лепка) | Стр.16 | Знать о средствах выразительности и эмоционального воздействия (размер, цвет, сочетание оттенков цвета, фактура ) Анализировать форму, цвет | Долепить поделку. |
| 7.10 | 6 | Осенний букет ((Рисование с натуры)) | Стр.20 | Знать о средствах выразительности и эмоционального воздействия (размер, цвет, сочетание оттенков цвета, фактура )  Уметь анализировать форму, цвет | Свободно работать карандашом – без напряжения |
| 14.10 | 7 | Линии и пространство (Декоративное рисование) | Стр.26 | Основы изобразительного языка: цвет, композиция, пропорции | Свободно работать карандашом |
| 21.10 | 8 | Портрет красавицы осени (Рисование по представлению) | Стр.28 | Знать правила смешения основных красок  Уметь анализировать форму, цвет, пропорции | Портрет дерева возле дома |
| 28.10 | 9 | Дорогие сердцу места (Рисование по памяти) | Стр.30 | Знать о цветовом контрасте.  Уметь:  – использовать художественные материалы (гуашь);  – понимать «язык» украшений. | Дорисовать рисунок |
| 11.11 | 10 | Машины на службе у человека (рисование с натуры) | Стр.34 | Понятие «форма», «конструкция», «пропорции» предметов. Основу любой формы составляют простейшие геометрические тела |  |
| 18.11 | 11 | Труд людей осенью (Рисование на тему). | Стр.36 | Выполнять наброски и зарисовки для изучения формы, строения предметов, выполнять наброски труда людей осенью.  – составлять композицию;  – обсуждать композиции рисунков;  – правильно передавать в рисунке пропорции фигуры человека, характерности поз и движений | Труд людей осенью- дорисовать |
|  | **В МИРЕ СКАЗОК** | | | | | |  |
| 25.11 | 12 | Мы рисуем животных(Рисование с натуры) | Стр.42 | Знать основные жанры произведений изобразительного искусства.  Знать понятие «иллюстрация».  Узнавать отдельные произведения выдающихся художников (В. М. Васнецов). | | Р. Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним.  В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев  П. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий  Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи.  К. Уметь сотрудничать , выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы  Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы | Применять приёмы рисования кистью |
| 2.12 | 13 | Лепка животных (Лепка) | Стр.44 | Знать о пропорциях и пространственном расположении предметов, использовать художественные материалы (пластилин) | | Слепить любимого животного |
| 9.12 | 14 | Животные на страницах книг. (Рисование по памяти и представлению) | Стр.46 | Знать основные жанры произведений изобразительного искусства.  Знать понятие «иллюстрация». | | Раскрасить начатый рисунок |
| 16.12 | 15 | Где живут сказочные герои (Рисование по памяти) | Стр.48 | Знать основные жанры произведений изобразительного искусства.  Знать понятие «иллюстрация». | | Нарисовать сказочного героя |
| 23.12 | 16 | Сказочные кони (декоративное рисование) | Стр.52 | Знать приёмы декоративно-прикладного искусства. | | Раскрасить сказочного коня |
| 13.01 | 17 | По дорогам сказки (Рисование по памяти и представлению) | Стр.54 | Знать о пропорциях и пространственном расположении предметов.  – анализировать произведения изобразительного искусства;  – самостоятельно выполнить с натуры рисунок (рыбка) в нужной последовательности | | Рисование понравившегося эпизода из сказки |
| 20.01 | 18 | Сказочное перевоплощение (Декоративное рисование) | Стр.58 | Знать о пропорциях и пространственном расположении предметов.  – анализировать произведения изобразительного искусства;  – самостоятельно выполнить с натуры рисунок (рыбка) в нужной последовательности | | Создание картин подводного царства |
|  | **КРАСОТА В УМЕЛЫХ РУКАХ** | | | | | |  |
| 27.01 | 19 | Дорогая моя столица (рисование на тему) | Стр.64 |  | | Р. Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним.  В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев  П. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий  Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи.  К. Уметь сотрудничать , выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы  Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы | Знать названия главных и составных цветов, правила смешения цветов. |
| 3.02 | 20 | Звери и птицы в городе (Рисование с натуры) | Стр.68 | – построить композицию, выделяя главное в ней размером и цветом;  – детально прорисовать птиц и человека | | Дорисовать рисунок |
| 10.02 | 21 | «Видит терем расписной» . (Лепка) | Стр.70 | использовать художественные материалы (пластилин) | | Слепить героев теремка |
| 17.02 | 22 | Создаём декорации (Декоративное рисование)! | Стр.74 | – показывать общее  и разное в образных решениях;  – заимствовать из народных орнаментов композицию элементов узора для декорации | | Расписать декорации к сказке |
| 24.02 | 23 | Великие полководцы России (Рисование на тему) | Стр.78 | выбрать и применить выразительные средства для реализации собственного замысла в художественном изделии. | | Приготовить рассказ о полководце России |
| 3.03 | 24 | Красота в умелых руках (Декоративное рисование) | Стр.82 | – выполнять элементы  хохломской росписи;  – передавать форму  и пропорции, объем предмета | | Расписать рисунок |
| 10.03 | 25 | Самая любимая (Рисование по памяти) | Стр.84 | – показывать общее  и разное в образных решениях;  – заимствовать из народных орнаментов композицию элементов узора | | Портрет мамы в рамке |
| 17.03 | 26 | Подарок маме – открытка (Декоративное рисование) | Стр.88 | – показывать общее  и разное в образных решениях;  – заимствовать из народных орнаментов композицию элементов узора | | Сочинить стих о маме |
| 31.03 | 27 | Забота человека о животном (Рисование на тему) | Стр.90 | – видеть сюжет;  – построить композицию, выделяя главное в ней размером и цветом;  – детально прорисовать животного и человека | | Рассказ о животном |
|  | **ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ СОЛНЦЕ** | | | | | |  |
| 7.04 | 28 | Полёт на другую планету (Рисование на тему) | Стр.96 | выбрать и применить выразительные средства для реализации собственного замысла в художественном изделии. | | Р. Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним.  В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев  П. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий  Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи.  К. Уметь сотрудничать , выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы  Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы | передавать пространственное положение; |
| 14.04 | 29 | Головной убор русской красавицы (рисование по представлению) | Стр.98 | выбрать и применить выразительные средства для реализации собственного замысла в художественном изделии. | | Передавать  традиции народного творчества. |
| 21.04 | 30 | Весенняя веточка (Рисование с натуры) | Стр.108 | Знать о пропорциях  очертания,  и о цветовой окраске  веточки вербы  Уметь:  – передавать пространственное положение ветки вербы; | | Рисунок вербы с натуры (акварель) |
| 28.04 | 31 | Праздничный салют. (Рисование на тему) | Стр.110 |  | | Закончить рисунок |
| 5.05 | 32 | Красота моря (Рисование на тему) | Стр.112 | – наблюдать, замечать  в природе прекрасное,  сравнивать с изображенным на полотнах живописцев;  – анализировать свои  впечатления;  – высказывать свое восхищение красотой родной природы | | Стих, картинки о море |
| 12.05 | 33 | Родная природа. Облака. (Рисование по памяти) | Стр.116 | – наблюдать, замечать  в природе прекрасное,  сравнивать с изображенным на полотнах живописцев;  – анализировать свои  впечатления;  – высказывать свое восхищение красотой родной природы | | Составить викторину о природе |
| 19.05 | 34 | «Пусть всегда будет солнце» (Рисование на тему) | Стр.120 | – составлять композиции;  – анализировать репродукции;  – выполнять рисунок  карандашом и в цвете | |  |